



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025 - 2026

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: 4 SEZIONE: B DOCENTE: Stefano Morandi

♦ CONTENUTI

DISEGNO

Prospettiva centrale ed accidentale (metodo dei punti di fuga):

- elementi teorici e applicazioni in elaborati grafici di:

semplici figure piane e figure piane composte;

solidi geometrici e gruppi di solidi;

semplici architetture ed oggetti di design.

Manuale di disegno: F. Formisani - "OLTRE IL DISEGNO", vol. A. e vol. B Ed. Loescher.

STORIA DELL'ARTE

Il Cinquecento.

- *Bramante*
- *Leonardo da Vinci*
- *Michelangelo*
- *Raffaello*
- *Giorgione*
- *Tiziano*

Il Manierismo:

Primo Manierismo e Stile Clementino:

- *Andrea del Sarto,*
- *Pontormo,*
- *Rosso Fiorentino,*
- *Parmigianino*

Trasformazioni nella Firenze di Cosimo I:

- *Vasari,*
- *Ammannati,*

- *Giambologna*
- *Cellini*

Studio dei periodi storici, dei contesti culturali, analisi dei principali autori e delle principali opere di pittura, scultura ed architettura.

Si fa riferimento ad una selezione delle opere presenti nel manuale in adozione Vol. 4 e, per quanto riguarda la parte del programma sul Rinascimento, il testo in adozione lo scorso anno scolastico, Vol. 3.

Firma del docente

Firma degli studenti
